

pengolahan data di balik perancangan karya Tugas Akhir Penulis, serta membantu memperluas wawasan penulis lewat perbincangan yang memakan waktu berjam-jam bahkan berhari-hari.

9. Jesslyn Adenan yang selalu setia memberikan waktunya untuk mendukung dan menemani proses pembuatan karya dan laporan penulisan dari awal pembuatan sampai akhir pengumpulan karya tugas akhir penulis.
10. Renaldy dan Silvester sebagai rekan studi walaupun di bawah bimbingan dosen yang berbeda, serta telah membantu dan mendukung satu sama lain demi lancarnya produksi, pengumpulan data serta referensi untuk karya dan penulisan laporan Tugas Akhir.
11. Rich Willianto dan Charles Lie yang telah membantu penulis dalam melakukan produksi karya-karya.
12. Jajaran dosen-dosen pengajar FDIK serta rekan-rekan studi FDIK Universitas Esa Unggul yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan karya dan laporan Tugas Akhir ini. Akhir kata, penulis harap karya Tugas Akhir ini dapat membawa banyak manfaat baik.

Jakarta, 6 Agustus 2018

Alnardo Sudirjo

ABSTRAK

Nama : AlnardoSudirjo

NIM : 2011-25-020

Judul : Perancangan Kampanye non Komersil *Video Motion Graphic* “Shicilik” untuk Meningkatkan Minat Generasi Muda Melestarikan Tari Tradisional Barongsai.

Barongsai adalah tari tradisional yang berasal dari Tiongkok dengan menggunakan sarung atau kostum yang menyerupai singa. Menurut kepercayaan masyarakat Tionghoa, singa adalah simbol dari keberanian, stabilitas, dan keunggulan. Selain itu Barongsai juga dipercaya dapat mendatangkan keberuntungan dan menjauhkan hal-hal yang negatif. Barongsai berasal dari kata Barong dan Sai, barong adalah kata dalam bahasa Indonesia, sedangkan Sai adalah Bahasa Tiongkok dialek hokkian yang berarti singa. Barongsai di Indonesia mulai berkembang pada tahun 1998, dimana banyak perkumpulan Barongsai kembali bermunculan. Perkembangan Barongsai saat ini sudah bukan milik masyarakat Tionghoa saja, kini Barongsai dapat dimainkan oleh siapa saja, semua kalangan, suku ras dan agama. Oleh karena itulah perancangan *video motion graphic* ini dibuat guna menarik minat generasi muda khususnya anak-anak agar tertarik dan ingin melestarikan tari tradisional Barongsai, dengan tampilan dan alur cerita yang di khususkan untuk anak-anak.

Kata kunci : Anak-anak, Energik, Ceria, Budaya

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Nama : Alnardo Sudirjo
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 06 April 1992
Status : Mahasiswa Aktif
Agama : Khatolik
Nama Ayah : George Sudirjo
Nama Ibu : Agnes Theresiani
Alamat Tempat Tinggal : Tanjung Duren Utara, Alpukat 8 no. 15 A,
Jakarta barat - 11470

Riwayat Pendidikan :

1. SD : SD Widuri Jaya, Jakarta Barat
2. SMP : SMP Widuri Jaya, Jakarta Barat
3. SMA : SMA Pelita Kudus, Jakarta Barat
4. Perguruan Tinggi : Universitas Esa Unggul, Jakarta Barat